

# コミネス通信

cominess tsūshin

3

2019.3.1

第30号



しらかわ演劇塾第3回公演「渡河」

## 時代を生きるまなざし

## GWはコミネスに集まろう！



ユニクロアウターコレクション  
のTVCに登場した事も  
ある端正なルックスにも  
ご注目ください！！

### 佐藤和哉 篠笛の世界 ~春を唄う篠笛の音色~

4/21日 14:00開演 (開場13:30) [小ホール]

NHK朝ドラ主題歌「雨のち晴レルヤ」(ゆず)の作曲家としても知られる新進気鋭の篠笛奏者。唄うように奏で、どこか懐かしい篠笛の音色が聴く人に寄り添います。

曲目:「さくら色のワルツ」(作曲佐藤和哉(ゆず「雨のち晴レルヤ」モチーフ曲))

「荒城の月」「早春譜」ほか

全席自由 一般2,300円、友の会2,000円、U25割1,500円

チケット発売日 3月11日(月)より

### 白河文化交流館コミネス開館3周年記念 NHK交響楽団 白河公演

5/1(祝) 15:00開演 (開場14:00) [大ホール]

全席指定 SS席:10,000円/S席:8,000円

A席:7,000円/B席:5,000円

チケット発売日 友の会先行販売中 一般3/4(月)より

出演 指揮:ドミトリー・リス ピアノ:清水 和音

管弦楽:NHK交響楽団

曲目 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 短調 作品18  
リムスキー・コルサコフ:序曲「ロシアの復活祭」作品36  
ストラヴィンスキー:バレエ音楽「火の鳥」(1919年版)

ロシアの権威であるドミトリー・リスの指揮による名曲揃いのオール・ロシア・プログラム。完璧なまでの高い技巧と美しい弱音、豊かな音楽性を兼ね備えたピアニスト・清水和音が得意とするラフマニノフの協奏曲を演奏するという豪華プログラムをお届けします。「平成」が終わり、新しい元号となる時代の節目の記念日に、日本最高峰のオーケストラ、NHK交響楽団のコンサートに出かけませんか？



©Shimon van Boxtel



©Mana Miki

### コミネスで遊ぼう！ 「ダンボール迷路」

GWはコミネスに行こう！  
今年のGWはコミネス小ホールにダンボール迷路が出現します。他にも楽しめるイベントを企画中です！

5/3(金)祝～12日

[小ホール]

休館日の5月7日(火)を除く9日間

時間:10:00～18:00(予定)

最終日:12日は17:00終了

料金:小中学生 200円

高校生以上 400円

未就学児無料



今月の小紋 5/1(祝) Shippou

「用器」や「貯金」を表す丸い印が四方に重なり繋がっています。  
子孫の繁栄や人の縁・関係性の円満を意味する縁起の良い文様です。

市民参加舞台楽劇

# ようごう 影向のボレロ

題字：根本みき



みんなわたしで、みんなあなた。

3/24日 [大ホール] 14:00開演 (開場13:00) 終演予定 17:00 (途中休憩2回) 発売中  
全席指定 **SS席(売り切れ)** S席3,000円 A席2,000円 B席1,500円 (友の会各席500円引き)

時空を超えて150年前の白河にタイムスリップした母子から見た戊辰戦争。  
愛と平和を描く創作オペラをお見逃しなく!!



加川広重作「太陽と山の間」

## 一般公開リハーサル

本番公演の前日3/23(土)に「公開リハーサル」を実施します。入場料は無料ですが、「入場整理券」が必要です。コミネス窓口にて「入場整理券」を配付(お一人様2枚まで)しておりますので、観覧をご希望の方はお早めにどうぞ!なくなり次第終了です。

14:00開演(開場13:00)/終演17:00(途中休憩2回)

※13:30からコミネス館長による本楽劇の解説があります

## 川島素晴先生のピアノプレイにご注目を

影向のボレロ制作顧問 平井 洋

今回、松下功さんの残された作品等を生かして、最終的に完成形に持って行くのは川島素晴さんです。当日いらっしゃるお客様に対してはあらゆる言い訳はできませんので、全体が自然につながった作品と感じられてお帰りたいだけなかなければなりません。そこで生きていくのが川島さんのピアノ演奏です。もともと作曲、指揮、演奏、即興などは別れているのではなくパッハもモーツァルトもベートーヴェンも生前はどちらかと言えば作曲家というよりも著名演奏家、即興家であつたらしいです。その後分業が進んで一部しかできない方が普通のイメージになったわけですが、やはりトータルでできるのが本来でしょう。特に今回のようなときには譜面に書いたり即興したりで「間を絶妙にうめたり、つないだりする」のがとても重要になります。そこで川島さんの妙技を堪能できるのです。特に舞台に参加されている方はご自身のことで一杯一杯かもしません。でも、せっかくだから、トッププロはどんなことをやっているのか、目前で拝見できるので見なければ損でしょう。そしてその気になれば、ご自身のやることにも無限のヒントになる音楽的、芸術的サジェスチョンがそこには詰まっています。どういうタイミングで音を入れるのか、入れ過ぎないようにするのか、などなど。観客席からも川島さんのピアノプレイにどうぞご注目を。



川島 素晴(音楽監督・指揮・作曲)



バレエダンサー



コミネス合唱団



春風亭 昇羊(語り)



林英昌(和太鼓)

3/7  
来白!



一般参加者(民衆・兵士など)



中川雅寛(日舞)



福島フィルハーモニックオーケストラ



眞鍋尚之(笙・作曲)



## 中村明日香 群衆振付・演出

民衆や兵士役が多く出演する「影向のボレロ」で、白河踊りや西軍東軍の戦闘の場面等で振付をしているのが「多面体表現者」の中村明日香さんです。何度も白河に生まれ、出演者だけでなく地域の方とたくさん交流を来している中村さんにインタビューしてみました!

### ●肩書に「多面体表現者」とあります。中村さんはどんなアーティストなのでしょう?

—私は学生時代ミュージカル俳優を目指していましたが、その頃からすでに歌、芝居、ダンスのどれか一つを選ぶことができずにいました。それらはどれも同じ「表現」と捉えていて、私は表現がしたかったからなのだと思います。「多面体表現者」「女優」「ダンサー」「演出家」「振付家」等、現場によって紹介のされ方は色々です。マルチ(複数)であるという意味を越え、ダイヤの原石に例えてカット面が増えることにより輝きを増していくような表現者になりたいと思いついて「多面体表現者」を名乗るようになりました。目指しているのは「無限の広がり」を意味する、エネルギーとしては最強の「球体」です。少し抽象的な表現ですが、橋渡しの存在となって、自身の表現はもちろん、あらゆるものがバリエーションを越えていくこと、様々なスタイルで表現してきたからこそその多面的アプローチで、人・もの・空間の可能性を引き出し、繋いでいきたいです。

### ●「影向のボレロ」(以下ボレロ)の壮大な構想を聞いたときどんなことを考えましたか?

—表現スタイル、出演者、色々な要素が組み込まれているので、テーマや軸となるものが大切だと思いました。また史実を知り、更に当時の人の心の動きや空気感を想像することも私にとって必要不可欠でした。時代は違いますが、白河の町は勿論何度も歩きましたし、会津や二本松へも行きました。肌で感じられた事、土地や人との会話や触れ合いも創作の貴重なインスピレーションとなっています。作品のテーマとなっている「仁」という字の由来は【人と座布団2枚】なんです!人と人が座布団に座って会話などで親しみ姿、民衆の皆さんが踊る『白河踊り変奏曲』の振付は特に「仁」の心、そして「影向」を意識して作りました。また、『白河踊り変奏曲』の振付にあたっては、7月の合同慰霊祭で朗読された阿部正榮さんの『慰霊の詩』から多くのインスピレーションを得ました。素晴らしい詩です。

### ●一般参加の民衆役や兵士役からプロのバレエダンサーまで、様々な場面での振付の稽古をしていただいています。

—本当に様々な大勢の方が同じ空間、同じシーンで演じていますが、その人から湧き出るものを逃さず捉え、人の群れが一つの塊としてではなく個々の命を持って輝けるように皆さんにイメージを伝えながら振付しています。「音楽がわからない」「ダンス出来ない」等、今回に限らず色々な方がいますよ。多面体表現者としてはそんなボーダーも越えられと思っています。「表現する上で、イメージは共通言語」とどの現場でも私はよく言うのですが、例えば「首を右に向ける」という振付にしても、そこにイメージを添えることで息遣いや間、体の使い方で全く変わるんですよ。しかも経験から思い起こすことが出来るので、頭で考えずに納得して表現出来る。身体は記憶していますし、身体も心も呼吸も繋がっていますからね。

### ●「ボレロ」は150年前の白河が舞台になっていますが、今の白河のまちに来てみて感じたことはありますか?

—11月下旬にボレロに向けてのワークショップを行なったのですが、白河の人は表現することに貪欲で、長けている。しかもセンス(感覚)がいい。白河だるまや白河踊り等伝統が根付いているからでしょうか。ものすごくエネルギーを溜め込んでいるように感じました。だからこそ、「ボレロ」での白河の皆さんの表現が楽しみでならないです。白河駅えきかふえでの朝茶会に参加させていただいた時に、「白河を芸術の街にしたい」と話しかけてくださった方がいらっしゃいました。白河が東北の玄関口だとしたら、コミネスが白河の玄関口となればよいと思います。舞台への参加のきっかけはそれぞれだと思いますが、キャストもスタッフも戦争をテーマにしたこの舞台で、他の何のためでもなく自分自身のために命を燃やせたら、唯一無二の最高の「財産」になると思います。私たちの時代のために戦った東西の多くの御霊も喜ぶのではないのでしょうか。私も自分自身のために皆さんと頑張りますのでぜひ沢山の山の方に「ボレロ」を見て頂きたいと思つています。また、3月に白河で一般の方向けの身体を使ったワークショップを開催予定ですですのでご興味のある方はぜひご参加ください!(詳細はWebでご覧ください <https://tamentai-asuka.com>)



## 白河戊辰150周年記念事業・第22回音楽の祭典事業 海援隊トーク&ライブ2019 音楽で未来へつなげ「仁」のこころ

3/10日 [大ホール]  
15:00開演(開場14:30)

全席指定:4,500円  
プレイガイド  
コミネス窓口  
チケットぴあ/  
Pコード:132-487  
ローソンチケット/  
Lコード:22505



## 第7回 震災復興音楽祭 一希望一

3/11日 [大ホール]  
全席自由:100円(支援金)



※お問い合わせは  
白河市役所文化振興課 0248-22-1111  
(内線2388)にお願ひします。

会場	コミネス大ホール	コミネス入口前/図書館駐車場	
	市民ステージ	キャンドルナイト	飲食・復興ブース
開場	11時45分		
開演・開始時間	12時00分	17時30分	11時00分
終演・終了時間	21時00分	21時00分	21時00分
出演者	市内36団体	参加自由	9店舗
費用	支援金 [入場料]100円	[参加料] 無料	各店舗 による

# コミネスに関わる地域の方々の思いがひとつになりました!

コミネス・カルチャークラブと舞台技術者養成講座受講者とコミネスが一体となり2月10日に「男声クアルテットコンサート」をおこないました。出演者の方たちの協力もありとても良い成果発表の場となりました。みなさまに感謝の1日となりました。今回は前日の準備から片付けまで公演に向けての動きを報告致します!

## 男声クアルテットコンサート レポート!!

### コミネス・カルチャークラブ

コミネスが主催する事業をサポートするボランティア団体としてコミネスの認知度を高める活動や利用促進につながる活動を行っています。また、地域住民同士の新しい関係を築き「市民共栄」という理念の実現に向け事業を企画運営する組織です。

### 舞台技術者養成講座

舞台技術の基本的な技術と知識を身につけるための講座です。講座前半は、昨年行われた公演の舞台設備の再現、後半は技術および安全管理の補助として実際の公演に携わっていただきました。

**公演前日**

13:00 **技** プラン最終確認後、出演者の立ち位置に合わせて照明の調整。

17:00 **技** 出演者へ説明  
**コ** チラシ配布などプログラムへの挟み込み作業。

19:00 **技** リハーサル。  
**コ** リハーサル立会い。

21:00 **技** **コ** 解散

明日は技術者養成講座受講者の照明プランでステージを演出します。

全8回開催された養成講座。今回は成果発表となる最終回。緊張が伝わります。

出演者会場入り

出演者へ説明  
チラシ配布などプログラムへの挟み込み作業。

リハーサル。  
リハーサル立会い。

解散

明日は技術者養成講座受講者の照明プランでステージを演出します。

**公演当日**

10:00 **技** 照明チェック。  
**コ** 会場の表回りの準備。

12:30 **コ** 公演スケジュールの最終確認等の申し送り。

13:00 **開場**

13:30 **開演**

15:30 **技** **コ** 片付け。  
**終演**

出演に使用した道具を丁寧にしまします。

スムーズに入場できるような表回り担当は列整理の為に表がけをおこなう。場内担当はボードで鑑賞マナーをお知らせする。

お客様のお迎え。  
お客様へ一言ご挨拶のあと開場します。

公演中はチケット集計、もぎり台の片付け等行います。

担当場所に待機。

業務終了!!!!  
おつかれさまでした。

みなさんと記念撮影!!

『子育てに少し余裕が持てるようになってきていたので何かを学びたいと考えていました。そんな時に、コミネス通信に載っていたこの講座が目にとまりました。客席に座る事はあっても、会場がどのようにして出来上がっているのかを考えた事はありませんでしたが、実際に照明器具で光の調整をするなど様々な内容の講座を体験し、裏方の皆さんの一つ一つの丁寧な仕事により出来上がっている事を学びました。また、幅広い世代の方が受講されていまして、いろいろなお話が出来てとても楽しかったです。』

技術者養成講座受講者 浦島 恵由美

演劇、音楽公演などの文化事業などが好きでコミネス・カルチャークラブに参加しました。演目における企画、プログラムの作成、打ち合わせを行い、2月10日の男声クアルテットコンサートを成功させることができました。公演までのすべてがドラマチックなようで、コミネス・カルチャークラブの活動そのものが、ひとつのエンターテインメント作品であると感じました。コミネス白河には、事業スタッフ、演者、市民がひとつになって舞台を作れる素晴らしい環境があります。今後は、一市民としてその環境を生かし、見ごたえ、聞きごたえのあるイベントをお届けできるよう、活動していきたいと思っております。

コミネス・カルチャークラブ 仁平 寛城

## 白河市立白河第一小学校器楽クラブ 文部科学大臣賞受賞!

白河市立白河第一小学校器楽クラブが11月に開催された日本学校合奏コンテスト ソロ&アンサンブル部門にて、日本一にあたる文部科学大臣賞を受賞しました。

白河市立白河第一小学校器楽クラブを指導された大竹晃司先生は、11月にコミネスで開催された白河市民第九演奏会にて、地元から参加されたオーケストラの方々の指導を行い、ご自身も演奏会にてコントラバスの演奏で参加されていました。3月8日(金)には受賞を記念したコンサートがコミネス小ホールにて行われます。白河第一小器楽クラブのみならず、大竹先生おめでとうございます!

### 文部科学大臣賞受賞 記念コンサート

3/8(金) [コミネス小ホール]  
18:30開演(開場18:00)  
全席自由 入場無料  
お問合せ  
白河市立白河第一小学校  
TEL 0248-23-3240



大竹 晃司先生

## 第4回ハイスクール劇王

### 高校生短編演劇競技大会

しらかわ発の高校短編演劇大会「ハイスクール劇王」が1/27に開催されました。事前の脚本募集では、これまでの大会最多である15作品の応募があり、一次審査・二次審査を通過した5作品が大会で上演されました。

1校で2作品通過した須賀川桐陽高校は「私に魔法をかけてください」【1/2114】を上演。日常的な教室の中で起こるいじめの空間をそれぞれ異なるアプローチで描きました。会津ザベリオ学園は「時計じかけのオレンジ」のようなディストピア的世界観の尖りのある作品「平和玉」で挑み、仙台から参戦した明成高校の「鈴音(りんね)」は人間と猫の友情が心温まるメルヘンな舞台でした。観客と審査員の投票で「劇王」に選ばれたのは、「お見舞いの前に…」を上演した尚志高校。対話を通して差別や偏見を乗り越えていく視点を、名作童話「赤ずきんちゃん」をモチーフとした秀逸なパロディで描いたことが評価され、同作は高校短編戯曲賞にも選ばれました。

年々盛り上がりが増していく「ハイスクール劇王」。次回はどんな作品が生み出されるのか注目です!



「私に魔法をかけてください」 【1/2114】 「平和玉」 「鈴音(りんね)」 「お見舞いの前に…」

## 「コミネス友の会」新規入会・更新受付中です!

- 会員区分 ① 個人会員 ② 法人会員
- 会費 ① 個人会員 2,000円 ② 法人会員 3,000円
- 有効期限 4月1日より翌年の3月31日まで
- 手続方法 A コミネス窓口申請(現金支払い) B 郵送申請(郵便局払込)

- 会員特典
  - ・コミネスが指定する公演チケットの優先予約・購入(枚数制限有)
  - ・会員価格でのチケット購入※会員価格設定がある公演のみ(枚数制限有)
  - ・コミネスが指定する公演へ特別価格にてご優待
  - ・公演情報の早期提供(コミネス通信・公演チラシの送付)



### 平成31年度コミネス主催・共催事業の一部ラインナップ

- 4/21(日) ● 佐藤和哉 篠笛の世界
- 5/ 1(祝) ● NHK交響楽団白河公演
- 8/18(日) ● 東京バレエ団 こどものための舞台公演「ドン・キホーテ」
- 8/24(土) ● 平原綾香 CONCERT TOUR 2019 ~幸せのありがた〜
- 9/14(土) ● 劇団四季ファミリーミュージカル「親の王様」
- 1月中旬 ● コミネス新春寄席

## チケット販売情報

主催・共催公演は1〜3面でご確認ください。  
①開催時間 ②料金 ③会場 ④問い合わせ ※各催し物の詳細は④にお問い合わせください。

5/1 [水]	開館3周年記念特別事業 NHK交響楽団演奏会 白河公演 ①15:00 ②全席指定 SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円 B席5,000円 ③コミネス大ホール ④0248-23-5300
5/29 [水]	演歌!夢のビッグショー ①12:00 ②S席指定 5,500円 ③コミネス大ホール ④090-8788-3839

## しらかわ地域のイベント・公演情報

2019.3月

①開催時間 ②会場 ③料金 ④主催 ⑤問い合わせ ※各催し物の詳細は⑤にお問い合わせください。

継続中	山葡萄作品展(〜26日) ①11:00〜15:00 ②ギャラリー野の花(白河市巡り矢) ③無料 ④菊池綿子 ⑤0248-23-2662
	はま・なか・あいづ再生史(〜17日) ①9:30〜17:00(月休 月祝翌休) ②まほろん ③無料 ④福島県文化財センター ⑤0248-21-0700
	はなわのつるし雛祭り(〜3日) ①9:00〜17:30(月祝休 第3日曜) ②塙町コミュニティプラザ ③無料 ④塙町観光協会 ⑤0247-43-3400
	中山義秀記念文学館テーマ展「中山義秀文学的業績」(〜10日) ①10:00〜18:00 ②中山義秀記念文学館(展示室企画展示コーナー) ③大人200円 小人100円 ④中山義秀記念文学館 ⑤0248-46-3614
	コミネスの「ひな人形」展(〜25日) ①9:00〜21:50 ②コミネスギャラリー ③無料 ④コミネス ⑤0248-23-5300
	コミネスの「つるし雛」展(〜15日) ①9:00〜21:50(最終日正午まで) ②コミネスギャラリー ③無料 ④コミネス ⑤0248-23-5300
	アクセサリー・布小物・編物手作り展(〜15日) ①10:00〜18:00(月休 月祝翌休) ②コーヒーの店 合款(中山義秀記念文学館内) ③無料 ④合款 ⑤0248-46-2928
2 [土]	水墨画展(〜14日) / 10:00〜17:00(最終日15:00) ①緑川産業 ②緑川産業 ③無料 ④0248-22-3300
	芸人と兵隊 ①13:00 ②郷土文化センター ③全席指定 一般3,500円 25歳以下2,500円(当日各500円増し) ④倉美館運営協会 ⑤0247-33-9610
	小さな週末映画祭「旅立ちの鳥唄〜十五の春〜」 ①A11:00 B13:30 ②旧臨本陣蔵庫(白河本町) ③白河市中心市街地での1,000円以上のお買い物レシート ④本町シアタールームプロジェクト ⑤0248-57-4067
3 [日]	ふれあい春の集いin表郷2019 ①10:00〜14:30 ②表郷公民館 ③無料 ④NPO法人表郷ボランティアネットワーク ⑤080-5557-7072
	緑川兵三郎 21世紀大自然トリプルススペシャル写真展(〜24日) ①9:00〜17:00(最終日15:00、月休 月祝翌休) ②矢吹町ふるさとの森芸術村 ふるさとの館 ③無料 ④矢吹町ふるさとの森芸術村 ⑤0248-42-4506
	ふるさとの森芸術村の絵画・陶芸教室作品展(〜24日) ①9:00〜17:00(最終日15:00、月休 月祝翌休) ②矢吹町ふるさとの森芸術村 あゆり館 ③無料 ④矢吹町ふるさとの森芸術村 ⑤0248-42-4506

8 [金]	白河市立白河第一小学校器楽クラブ 文部科学大臣賞受賞記念コンサート ①18:30 ②コミネス小ホール ③無料 ④白河第一小学校、白一小器楽クラブ文部科学大臣賞受賞記念コンサート実行委員会 ⑤0248-23-3240
10 [日]	海援隊トーク&ライブ2019 ①15:00 ②コミネス大ホール ③全席指定4,500円 ④白河戊辰150周年記念事業実行委員会、しらかわ音楽の祭典実行委員会、白河市/0248-22-1111(内2387)
	白河茶道連盟 月釜茶会 ①10:00〜15:00 ②「秋水庵」裏千家安田宗里社中、「松楽亭」江戸千家 室光宗社中 ③1,200円 ④白河茶道連盟 ⑤0248-22-1811(須釜)
	まほろん 文化財研修講座「災害痕跡の把握について」 ①10:30〜12:00 ②まほろん ③無料 ④福島県文化財センター ⑤0248-21-0700
	まほろん 文化財研修講座「縄文時代の栃木と福島」 ①13:30〜15:00 ②まほろん ③無料 ④福島県文化財センター ⑤0248-21-0700
11 [月]	第7回 震災復興音楽祭〜希望〜 ①12:00 ②コミネス大ホール ③支援金100円 ④しらかわ音楽の祭典実行委員会、白河市、白河市教育委員会 ⑤0248-22-1111(内2388)

16 [土]	つるし雛展示(〜28日) ①10:00〜17:00(最終日15:00) ②緑川産業 ③無料 ④緑川産業 / 0248-22-3300
	洋服リフォーム展(〜31日) ①10:00〜18:00(月祝翌日休) ②コーヒーの店 合款(中山義秀記念文学館内) ③無料 ④合款 ⑤0248-46-2928
24 [日]	影向のポレロ ①14:00 ②コミネス大ホール ③全席指定 SS席4,000円(売り切れ)、S席3,000円、A席2,000円、B席1,500円 ④コミネス ⑤0248-23-5300
25 [月]	定期坐禅会 ①6:30 ②大蔵寺(白河市馬町) ③無料(要申込) ④大蔵寺 ⑤0248-23-2723
30 [土]	花まつり国際協力チャリティ寄席 ①13:00 ②明眼院本堂(白河市大楯中新城) ③無料 ④月心院・明眼院 ⑤0248-23-4244 ⑥31日、月心院本堂(白河市金屋町)
31 [日]	夢の競演 演歌まつり・第100回カラオケ喫茶K歌謡発表会 ①9:30 ②コミネス大ホール ③全席自由4,000円 ④カラオケ喫茶K ⑤0248-24-5000

## 近隣地域のイベント・公演情報

2019.3月

①開催時間 ②会場 ③料金 ④主催 ⑤問い合わせ ※各催し物の詳細は⑤にお問い合わせください。

3 [日]	那須野が原ハーモニーホール合唱団第13回定期演奏会 ①14:00 ②那須野が原ハーモニーホール ③自由席 高校生以上200円 小・中学生無料 ④那須野が原ハーモニーホール ⑤0287-24-0880
30 [土]	南こうせつコンサートツアー2019 ①17:00 ②那須野が原ハーモニーホール ③全席指定 一般6,500円 ④那須野が原ハーモニーホール ⑤0287-24-0880

## 非営利任意団体 白河子ども食堂支援センター

代表 渡邊宗敬(大蔵寺住職)さん  
昨年10月に福島県で12番目、白河市で3番目の子ども食堂「白河子ども食堂」を沢山の支援者の方々の御尽力を戴き国道4号線米村道北近くの白河公設市場内に鈴木和夫市長の出席も戴き開設しました。経済的な理由等で、子供さんと一緒に十分な食事を摂る事が出来ない御家庭が目に見え難いけれども沢山あります。そうした方が美味しい食事をお腹一杯兼ねなく召し上がって戴くと共に和やかな気持ちとなり、明日への力を持てる様にと開設致しました。(子どもさん無料)  
困窮の方々だけの場所ではなく、一般の方々の来場も歓迎しております。サロンの様に明るく楽しい雰囲気大切に12月はクリスマス音楽会も同時に行いプレゼントも用意して喜ばれました。明るく面倒見の良いおばあちゃん達が美味しく豊富な食事を誇ってくださいますので沢山の方々の御来場を御待ちしております。  
子供さん達の宿題や勉強の支援も出来るように教師資格を持ったスタッフもおります。当面は基本的に毎月第3木曜日の15時半から19時に開店。(食事時間は17時から18時半)  
次回は3月14日(木)、4月18日(木)です。

## 東日本大震災支援チャリティコンサート 「春の音供養(お寺で音楽会)」

4/7 [日] 10:30〜12:00 [大蔵寺本堂(白河市馬町26)]  
入場料無料  
内容:二胡演奏(稲田美和子)、フルートアンサンブル(ル・クレール) 声楽ミュージカル(大越多美子)、家族バンド(須藤あつ子一家)  
連絡先:音楽企画music1960(090-9423-4117)  
お問い合わせ  
〒961-0931 白河市馬町26  
大蔵寺 住職 渡邊 宗敬  
TEL 0248-23-2723  
HP <http://www.daitouji.com>  
E-mail [soutetsu7@ybb.ne.jp](mailto:soutetsu7@ybb.ne.jp)



## 一足早い春をコミネスで!

歴史・文化・伝統にふれる場所である「コミネス」のお客様に季節の風物詩・日本の風習にふれ、味わっていただくことを目的にコミネス・カギガタモールに展示コーナーを開設いたしました。  
桃の節句「ひな祭り」にあわせて、住友ゴム工業(株)白河工場女性チーム「きらり☆S-Girls」より依頼の「ひな人形」7段飾りを、3月25日(月)まで展示しております。  
「きらり☆S-Girls」とは、白河工場の女性チームで、ビジネスマナー、業務品質向上や交流などを中心に活動しています。ネーミングは、女性従業員の公募・投票により決定いたしました。  
「きらり☆」…きらりと輝く女性。  
「S-Girls」…Shirakawa, Smile, Sun, Shine。  
また、エントランスホールには、和布遊友会の皆様が一年間かけて一針一針制作された「つるし雛」を、3月15日(金)まで展示しておりますので、あわせてご覧ください。



**コミネスへの交通アクセス**

大人…徒歩でお越しの場合  
 ●コミネス駐車場より徒歩6分  
 ●白河駅より徒歩5分

車…車でお越しの場合  
 ●新白河駅より車で7分  
 ●白河中央スマートICより車で5分

お車でお越しの際はJR東北本線北側の「コミネス駐車場」に駐車願います。