市民共楽

8
2018.8. 1
第23号

コミネス通信
cominess tsūshin

生命のリズムに触れる

足が作り出す表現世界

足について考えてみました！

様々な舞台芸術に触れていると、表現様式と「足」の使われ方に密接な関係があることに気づきます。コミネスでは7月にフラメンコの舞台芸術鑑賞教室が開催され、9月には伝統芸能の能楽、10月にはタップダンスの公演を予定していますが、どれも足の様式化と呼べる表現があります。人間は舞台において足をどのように表現してきたのでしょうか？舞台芸術の「足」についての小特集です。

●西洋の上昇志向と日本の大地との一体感

西洋のバレエと日本の伝統芸能は、地面と足との関わり方という点から違いを見出すことが出来ます。

西洋のバレエでは、神様が天上に存在するという考えから、その踊りは天を志向しています。足はつま先立ちで地面との接点は小さく、ダンサーは天を求めて跳躍し、重力を感じさせない程静かに着地します。地上の「足枷」から解放されたかのように、自由な足の運びをみせながら、天上界を目指していく。そのような表現がバレエの特徴のひとつだと言えます。

対して、能をはじめとした日本の伝統芸能の足さばきは、地面に足を全面的に付けて進む摺り足を基本にしながら、水平移動の旋回を繰り返し、踏み足をすることで大地との繋がりを得ています。日本では一般的に、死者の魂は森や大地に還ると考えられています。この世のものではない神や幽霊や鬼といった存在が出現する能では、足踏みをすることで、大地に眠っている死者の魂を呼び覚ましているのです。

●タップのルーツ―言語としての足音と実在感―

床を踏み鳴らしながら足音でリズムを生み出していくタップダンスは、18世紀のアメリカ南部で生まれました。自由に声を発したり楽器を使うことを禁止されていた黒人奴隷だった人々が、足を踏み鳴らして足音を言語の様に用いてコミュニケーションを取り始めたことから、タップの歴史が始まったと言います。

また、タップダンスでは、床を踏み鳴らし続けることで、地面の上にたしかに立っている自身の身体の大きさや重さ、感触というものを足元から強く確認することができます。言語と踊りと音楽がすべて「わたし」の身体から放たれるタップダンスは、個々人の個性が大きく反映される身体表現だといえるでしょう。

【大小霰】Daishou Arare
大小の霰の粒がパラパラと飛び跳ねているような情景を思わせる文様で、薩摩藩;島津家の定め小紋として知られています。

◆主催事業

FUKUSHIMA TAP PROJECT～白河～

踊りと音楽、言語など様々な要素を兼ね備えたタップダンスという表現の可能性、多様性、その魅力をぜひ体感ください。10/6公演を目標としたワークショップの参加者も募集しています。

アウトリーチライヴ

8/5日19:00~19:30（予定）
『しらかわ魂2018-しらかわスマイル』
※白河関祭り花火大会と同日開催
［JR白河駅前イベント広場］〈入場無料〉
出演：中山貴踏、小泉隆（トランペット）
タップ一般経験者

タップダンスワークショップ

9月8日土、9月29日土
10:00～16:00（途中休憩あり）コミネス練習室
〈参加費無料〉希望者はお問い合わせください。

コミネス公演

10月6日土14:00開演（13:30開場）
コミネス中庭（雨天時小ホール）　全席自由500円　発売中
出演：中山貴踏（タップダンス）、御木惇史（ドラム）、WS参加者

想いを伝える足踏みが人と人を繋ぎ大きな輪になるように。
TAPを通しTAPのルーツとなる黒人奴隷制度を知りました。それはとても過酷なもので、家族もバラバラになり部族もバラバラにされ、話す事も、踊る事も、太鼓をたたく事も、歌う事も禁じられた彼らは足踏みでコミュニケーションをとったとされています。
“TAPは言葉であり、メッセージ”　僕はそう考えています。
TAPという文化に出会い、表現方法を知り、年齢、性別、職業…など超えたそこに住む人が""足踏み""で１つになり、認め合い、助け合い、尊重し、地元に誇りをもち、心、精神の面を豊かにし、集合体での個の存在価値の大きさを感じられるように。
そしてその表現を持って人と人、場所をつなぎ、大きなTAPの輪になるように。
この白河を表現する土地のリズムを皆で創っていき、白河からのメッセージを含め、白河TAPが白河の新たな文化として根付いていき、5年、10年…そして100年続くものを目指し、皆でそのスタートの一歩を踏み出していきたいと思います。

TAP DANCER.　中山 貴踏

安達ヶ原の鬼婆伝説　隠された鬼の心

能の演目で「道成寺」「葵上」とともに三鬼女の名曲として知られる「安達原」は、福島県二本松市の黒塚に鬼が棲んでいたという鬼婆伝説が基となっています。「陸奥の安達が原の黒塚に鬼こもれりと聞くはまことか」。安達原の鬼婆伝説は、平兼盛が詠ったこの歌（出典『大和物語』（951年））がルーツにあると言われていますが、この歌は東北の離れた地に住む若い娘への、あなたの姿をお目にかかりたいという恋の歌であったと言います。鬼の語は元来、隠（おぬ）から転じたとも云われ、「姿の見えないもの」とも考えられます。「安達原」の女は自身の心の闇を寝室に隠していましたが、宿がなくて困っているということで同情のために招き入れた修行僧達に寝室を覗かれ、裏切られたことで怒りのあまり鬼となってしまいます。旅人をもてなす情け深い女が人を喰らってしまう鬼女となり、聖職の修行僧が約束を破る男となってしまう。見てはいけない、してはいけないということを知りながらも人間は時に心の動きを理性によって制御できなくなってしまう。人の心の二面性を鬼の表象によって普遍化させたともいえる名曲「安達原」。陸奥の玄関口白河の地でお楽しみください。

コミネスがおくる伝統芸能の系譜を辿るシリーズ②

能「安達原」

［大ホール］
発売中

9/24月㊡　13:30開演（13:00開場）
全席指定　S席：4,000円　A席：3,000円
U24：2,000円
※友の会はU24を除き500円引き（お一人2枚まで）

【演目】
能のお話し
連吟「四海波（しかいなみ）」　白河櫻謡会、白河白謡会
仕舞「重荷（おもに）」　梅若実
能「安達原（あだちがはら）」　里女　松山隆之
鬼女　松山隆雄

能楽ワークショップ　～花を知らんと思わば、まず、種を知るべし～<世阿弥>

能のお話しや能の動きを取り入れた「気体運動」、謡の体験ができるワークショップです。

8/22水「能のお話と謡」13:30～15:30［白河市立図書館地域交流会議室］
講師：松山隆雄（重要無形文化財保持者（総合認定））〈参加費無料〉
申込み：能楽ワークショップ参加希望の旨と下記①～④を明記の上、郵便、ＦＡＸ、E-mailまたはコミネス窓口にてお申込みください。
①氏名　②年齢　③ご住所　④電話番号

熟成したワインを味わうように聴くショパン

ヤノシュ・オレイニチャク

11/10土
18:00開演（開場17:30）［大ホール］
全席指定 S席4,500円、A席3,500円
（友の会各席500円引き）
発売：友の会7/30月、一般8/6月

世界最高峰のショパン弾きが贈るプログラム

ポロネーズ　イ短調　作品40-1
ノクターン　嬰ハ短調「レント・コン・グラン・エスプレッシオーネ」
プレリュード　ホ短調　作品28-4　ほか
都合により曲目が変更になる場合があります

浦久俊彦解説付きコンサート

今回はリサイタルの際、解説をしていただく浦久俊彦さんをご紹介します。パリで音楽学、歴史社会学、哲学を学び、フランスを拠点に20年以上にわたり、音楽・芸術分野を中心に文筆家、総合文化プロデューサーとして幅広く活躍されています。多彩な分野でアーティストのオリジナル企画を手がけるほか、一般財団法人欧州日本藝術財団代表理事、公益財団法人日仏会館文化事業委員、サラマンカホール音楽監督として、日本とヨーロッパの文化芸術交流にも力を注いでいます。著書に『フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか』（新潮社）、『138億年の音楽史』（講談社）、『悪魔と呼ばれたヴァイオリニスト パガニーニ伝』（新潮社）。多彩な知識を持つ浦久さんの解説とともに送るコミネスオリジナルの演奏会をお楽しみください。

地域の映像と巡る　昭和歌謡コンサート

10/21日　14:00開演（開場13:30）［大ホール］
全席指定　S席4,000円、A席3,500円（友の会各席500円引き）発売中
〔指揮〕清水史広　〔ゲスト〕貝山幸子（シャンソン歌手）
〔ピアノ伴奏〕堀内由起子　〔共演〕コミネス混声合唱団

指揮者　清水史広

特別ゲスト　貝山幸子

白河市出身　国分晴香

いわき市出身　又吉佑美

古殿町出身　圓谷俊貴

新生声楽アンサンブル メンバーオーディションが行われました

6月20日（木）、東京の新宿区文化センターに於いて、コミネスプロデュースの「昭和歌謡コンサート」に出演する、声楽歌手の方々のオーディションが行なわれました。実力伯仲のオーディションは、審査員の先生方の厳しい目と耳で選抜され、フレッシュな顔ぶれの若手声楽家12人が選ばれました。改めてプロフィールを見てみると、福島県出身者や地元白河市に縁のある方が5人もいらっしゃるという結果に!合唱王国として名高い福島の実力は折紙つきなようで、驚きです。メンバーは、公演日までに都内で練習を重ね、演奏会当日に白河の皆様に初お目見えとなります。コミネスから誕生した新生声楽アンサンブルの今後の活動と美声にどうぞ、ご期待ください。
また今後、コミネス通信の紙面や会館のホームページで、メンバーにもご登場頂く予定です。

●新生声楽アンサンブルメンバー
〔ソプラノ〕唐沢萌加、国分晴香、竹内伶奈、深澤優希、眞玉郁碧、又吉佑美、渡辺磨裕美　〔カウンターテナー〕村松稔之
〔テノール〕圓谷俊貴、前川健生　〔バリトン〕小仁所良一、明珍宏和

今、蘇る「仁」のこころ

慶応4年（1868年）に起きた戊辰戦争の激戦地として知られる「白河戦争」。約100日間に及んだ戦争では奥羽越列藩同盟軍、新政府軍あわせて1,000名余の方が犠牲になりましたが、白河の人々は東西両軍の犠牲者を分け隔てなく弔い、慰霊碑を守り続けてきました。今年はその戊辰戦争から150年。白河では、先祖代々受け継がれてきた他人を思いやる精神「仁」のこころをテーマに記念事業が企画されています。

7/14には東西両軍戦死者と殉難者の合同慰霊祭が開催されました。

戊辰150年、時を越えた文化交流

「白河踊り」は、戊辰戦争白河口の戦い（福島県）に参戦した長州藩（山口県）の兵士が、奥州白河に駐屯した折、白河の領民と一緒に戦死者の慰霊のため踊った盆踊りであり、その後兵士が長州に持ち帰って150年が経った現在でも山口県の各地82カ所で踊り続けられています。その伝承範囲は萩市、山口市、宇部市、防府市に及んでいます。

白河戊辰150周年記念事業

創作楽劇 影向のボレロ

2019 **3/24日**　14:30開演（14:00開場）
3/23土　公開リハーサル
音楽監督・作曲：松下功
演奏：福島フィルハーモニックオーケストラ、林英哲（和太鼓）他

◆共催事業

白河市・早稲田大学文化交流事業
早稲田大学 三津巴×早混演奏会

2014年から白河市と早稲田大学との文化交流を目的とした演奏会を開催しております。5回目となる今回は津軽三味線愛好会 三津巴、混声合唱団の2団体を迎え学生サークルのパワー、魅力を伝えます。

加藤 露弥（ピアニスト）

8/19日　開場13:30 開演14:00
［大ホール］
全席自由 500円
※公演当日会場にてオリジナルグッズプレゼント!
チケット取扱所　白河文化交流館コミネス
白河市役所文化振興課

【第1部】
早稲田大学津軽三味線愛好会 三津巴

【第2部】
早稲田大学混声合唱団
加藤 露弥（ピアニスト）

【第3部】
早稲田大学混声合唱団
早稲田大学津軽三味線愛好会 三津巴
コミネス混声合唱団（賛助出演）

早稲田大学津軽三味線愛好会 三津巴

早稲田大学混声合唱団

SENDAI座☆プロジェクト10周年記念ツアー
十二人の怒れる男

①**9/22土**　18:00開演（17:30開場）
②**9/23日**　14:00開演（13:30開場）
［小ホール］（２回公演）
全席自由　発売中
一 般　3,500円　友の会　3,200円
U24　2,000円

SENDAI座☆プロジェクトが白河に !!

渡部ギュウさん、樋渡宏嗣さんのお二人の役者さんが舞台のPRに白河にいらっしゃいました。今回の「十二人の怒れる男」では渡部ギュウさんが素行の悪い容疑者への嫌悪感から有罪を主張する陪審員3号、樋渡宏嗣さんが陪審員の中で唯一、有罪を確信できずに最初から無罪を主張する陪審員8号を演じ、2人は最後まで対立しながらも真実を求め続けます。
この舞台の見どころの一つは、状況証拠が一つずつ覆され、有罪だと思われていた根拠が崩れていく展開です。刻一刻と状況が変わり、観客も自身の判断を迫られているように迫真の舞台に引き込まれていきます。セリフのあるなしに係らず、常に12人の陪審員がその場に居合わせ、演者の存在感が十分に発揮されるストレートプレイを是非お楽しみ下さい。

月よみの庭（白河市天神町）にて

◆みんなのブンカ活動

申込み終了

文化創造推進事業「白河文化交流館人材育成事業」
コミネス舞台技術者養成講座

第1回コミネス舞台技術者養成講座を6/30に行いました。10代から70代までと幅広い世代の方々が受講しており、「自分の時間ができたので興味のあった事を学びたい」、「自ら文化活動をしているので基礎的な知識を身に付けたい」など、自らのスキルアップを目指し学んでいます。全プログラム終了後、希望される方は技術者サポーターとして登録していただきます。技術者としての成長が楽しみです。

申込み継続中

コミネス舞台芸術制作講座

第一線で活躍する講師を迎え、各地で取り組まれている活動事例や体験談をお聞きします。みなさまの文化活動にきっと役立つ講座です。是非ご参加ください！

《今後の予定》会場 / コミネス小ホール　時間 /18:00 ～ 20:00
第２回:１０月１日(日)
「地域資源を活用した市民参加の舞台づくり」
～えずこホール成功事例から～
講師/水戸 雅彦（仙南芸術文化センター えずこホール 館長）

第3回:１１月１４日(水)
「裏方と表方の共感力」
～劇場・音楽堂等機能強化推進事業について～
講師/高萩 宏(東京芸術劇場副館長)

※舞台芸術制作講座は第5回までを予定しています。

白河市民「第九」演奏会　「DAIKU2018」認定

11/3に開催する演奏会が、この度「第九」日本国内初演100周年を記念して創設された「ＤＡＩＫＵ2018」で記念事業として認定を受けました。「第九」は発祥のドイツを飛び出して世界各国で様々な形で定着をし、日本では徳島県鳴門市で初演がなされ、冬の風物詩の曲となりました。一方ヨーロッパでは、自由・平和・連帯といった欧州の理想を表しているとされ、国際的な式典などで演奏される機会の多い曲です。今回「第九」を歌う白河市民合唱団は現在、本番に向けて月3～5回ほどの練習を行っております。男性パートは参加希望者を募集中です。興味のある方はぜひご参加ください。

「コミネス♪カルチャークラブ」活動報告
ホールボランティア養成講座が開催されました。

コミネス♪カルチャークラブの活動のひとつに、施設ボランティアがあります。6/22、6/29には主にロビーでお客様をお迎えする、ご案内するといった点に重点をおき、お客様が心地よく過ごせるような「接客」を学ぶ講座を開催して、プロの講師を招き笑顔の作り方から立ち姿、挨拶の仕方などを学びました。今後のコミネス主催事業での活躍が期待されます！また「コミネス♪カルチャークラブ」ではクラブ員を募集しております。

気分はピアニスト♪

コミネスピアノ開放DAY

7/16（月祝）コミネスのピアノ開放DAYが開催されました。
会館所有のフルコンサートピアノを気軽に弾けるコミネスのピアノ開放DAY。
幼稚園児から一般の方まで幅広い世代の方が参加、音響の良さに感動し
最高の環境で貴重な経験ができたという感想をいただきました。

大ホール（スタインウェイD274）

小ホール（ヤマハCFX）

「高校生のためのクリエイティブ・ゼミ」

創造的なまちの事例に触れ、クリエイティブな思考を学ぶ「クリエイティブ・ゼミ」。コミネス館長が講師となって白河市本町のコミュニティ・カフェＥＭＡＮＯＮで開講しています。

アートと社会のかかわりを考えてみる

6/25には「地域振興とアートを考える」と題してゼミを行いました。人口減少、少子高齢化、過疎化など地域はいま様々な課題を抱えています。そうした地域の問題と向き合うため、アートの力を活用した様々なプロジェクトが近年各地で行われるようになりました。過疎高齢化の農村集落の様々な場所にアート作品を配置し、人間と自然との関わりの可能性を示しながら来訪者と地域の人との交流を生み出している越後妻有大地の芸術祭。ごみの埋め立て場を再生・整備し、負の遺産を市民の憩いの場に価値転換した札幌市のノグチ・イサム作モエレ沼公園。ゼミではこのような地域課題に対してアートで別の価値を与え、地域を新たに創造させている事例に触れていき、参加した皆さんでアートと社会のかかわりの可能性を考えてみました。

新たな都市の物語を創り出す

7/14にはコミネス館長が宮城県多賀城市でプロデュースした「光のシリーズ」企画が紹介されました。多賀城は1200有余年の歴史あるまちですが、近年は仙台という大都市に隣接するベッドタウンであることから自分たちの街のアイデンティティが薄くなってきているという課題があると言います。そこで地域の誇るべきアイデンティティを再確認するため、多賀城では古代コンテンツという地域資源を生かした試みが行われています。
「多賀・光の多面体」では、多賀城に存在した「もののあはれ」を基調とする古の世界観・情緒を現代に通じるものと捉え、歌や舞、劇、ライティングショーなど様々な舞台芸術によって「歴史都市」の物語を生み出しました。私達のまちの物語を生み出していくことは、街への愛着、街への誇りを感じさせ、私達の幸せに繋がる力がある。これから私達はどんな物語を創造していくことができるのか。想像の膨らむゼミとなりました。

8月は10日(金)、24日(金)の15時から開講予定です。
高校生はもちろん、興味のある大人の方もぜひお越しください。

"NPO法人カルチャーネットワーク

CultureNetwork

～映画絶賛公開中～

夜明あおい 1st シングル
「これから始まるアオイソラ！ / 君色のカーテン」
～絶賛発売中～

8/4㊏、5㊐　白河駅前イベント広場
しらかわ魂2018～しらかわスマイル～

毎年恒例、白河YEG主催の夏祭りイベント!
アイドル、ヒーロー、タップダンスまで!
5日は花火も同時開催。

白河商工会議所青年部会長
鈴木（すずき）　一暁（かずあき）さん

平成30年8月4，5日両日『しらかわ魂2018-しらかわスマイル』を開催いたします。

このイベントは『夢をHugくむ街、しらかわ』（地域創生総合支援事業）の一環であり、若い世代からお年寄りまでが参加し大いに楽しめる事で街中に賑わいを創出し、地域の魅力発信、交流人口の拡大などで地域への愛郷心を育むことを目的としております。

ステージではテーマを『県南発信』として、地域で活動する子供や大人が様々な演出を行い会場を盛り上げます。

飲食ブースでは地場産の食材を使用し、食の魅力を知ってもらおうと各店舗が腕をふるいます。また、縁日ブースでは子供達が笑顔になる盛りだくさんの内容になっております。

どうぞ一緒に、この夏の最高の思い出を作りましょう。是非イベント会場にお越し下さい。

10/6㊏コミネス公演プレ企画

タップダンスライヴも開催！

8/5㊐19:00~19:30（予定）
出演：中山貴踏、小泉隆（トランペット）、タップ一般経験者

コミネスは クールシェアスポットです

「ふくしまクールシェア」とは、電力等のエネルギー需要が高まる夏の時期、県民の皆様に、涼しく快適に過ごせる施設等に出かけていただき、家庭での冷房等の使用を控えることで、家庭での電力等の消費エネルギー削減や、熱中症対策、地域の活性化につなげる取組です。

自動販売機もご利用ください！
コミネス館内には色々な種類のドリンクが選べる自動販売機も設置してあります。水分補給を忘れずに、快適な夏をお過ごしください！

交通アクセス

🚶🚶🚶…徒歩でお越しの場合
◎コミネス駐車場より徒歩6分
◎白河駅より徒歩5分

🚗🚗…車でお越しの場合
◎新白河駅より車で7分
◎白河中央スマートICより車で5分

お車でお越しの際はJR東北本線北側の「**コミネス駐車場**」に駐車願います。

NPO法人カルチャーネットワークは、福島県の県南地域の文化振興を目的に、コミネスの管理・運営のほかにも様々な活動を行っております。毎月1日に発行されるコミネス通信では、しらかわ地域を中心に皆様の活動やイベントを紹介！身近なイベント情報などカルチャーネットワークまでお寄せください。

TEL・FAX　0248-22-5271　E-mail：culture.network@flute.ocn.ne.jp

取り扱いチケット

①開催時間　②料金　③会場　④問い合わせ　※各催し物の詳細は④にお問い合わせください。

9/22［土］	**十二人の怒れる男（23日も開催）** ①22日18:00 23日14:00　②全席自由一般席3,500円　U24 2,000円　③コミネス小ホール　④090-3006-1004
9/29［土］	**東京大衆歌謡楽団コンサート～昭和初期の名曲を唄う～** ①14:00　②全席指定 2,000円（75歳以上・25歳以下は500円引き）　③倉美館　④0247-33-9610
9/30［日］	**えがおクラブ発表&東汐璃歌謡ショー** ①13:00　②全席自由3,000円　③コミネス小ホール　④090-7335-4377
10/6［土］	**FUKUSHIMA TAP PROJECT白河** ①14:00　②全席自由500円　③コミネス中庭(雨天時小ホール)　④0248-23-5300
10/7［日］	**白河太鼓フェスティバル2018** ①13:00　②全席自由 一般2,000円(当日500円増し)、高校生1,000円、中学生500円、小学生以下無料(但し父兄同伴)　③コミネス大ホール　④0248-23-3031
10/17［水］	**島津亜矢コンサート2018** ①昼の部14:00 / 夜の部18:00　②全席指定 S席6,500円、A席5,500円（当日各席500円増し）③コミネス大ホール　④022-222-4997
10/21［日］	**地域の映像を巡る昭和の歌謡コンサート** ①14:00　②S席4,000円A席3,500円　③コミネス大ホール　④0248-23-5300
11/10［土］	**ヤノシュ オレイニチャク ピアノリサイタル** ①18:00　②全席指定 S席4,500円、A席3,500円　③コミネス大ホール　④0248-23-5300
11/23［金㊗］	**福田こうへい コンサートツアー2018** ①1回目13:00 2回目17:30　②全席指定 S席6,500円、A席5,000円　③コミネス大ホール　④03-6426-5313
12/9［日］	**明るい未来 元気に大きな輪 輝け唄の祭典** ①9:30　②全席自由2,500円　③コミネス大ホール　④0248-52-2251

チマークはコミネスで取り扱いのチケットです。

しらかわ・近隣地域のイベント・公演情報　2018.8月

①開催時間　②会場　③料金　④主催　⑤問い合わせ　※各催し物の詳細は⑤にお問い合わせください。

継続開催中	**義秀文学と装丁(～8月19日)** ①10:00～18:00(月休、月祝翌休)　②中山義秀記念文学館　③大人200円 小人100円　④中山義秀記念文学館　⑤0248-46-3614
	第64回「レンズを通してみる」作品展(～19日) ①9:00～17:00(月休 月祝翌休)　②矢吹町ふるさとの森芸術村 ふるさとの館　③無料　④矢吹町ふるさとの森芸術村　⑤0248-42-4506
	山葡萄作品展(～28日) ①11:00～15:00　②ギャラリー野の花(白河市巡り矢)　③無料　④菊池綿店　⑤0248-23-2662
1［水］	**アメリカンフラワー展(～15日)** ①10:00～18:00（月祝翌日）②コーヒーの店 合歓(中山義秀記念文学館内)　③無料　④合歓　⑤0248-46-2928
2［木］	**夏休み寺子屋「こども坐禅会」** ①11:00～13:00　②大統寺本堂（白河市馬町）　③入場無料　④大統寺　⑤0248-23-2723
4［土］	**しらかわ魂2018―しらかわスマイル―(～5日)** ①4日16:00～21:00 5日10:00～21:00　②白河駅前イベント広場　③入場無料　④白河商工会議所青年部　⑤0248-23-3101
	「ぼくの名前はズッキーニ」映画上映会(～24日) ①（4日～17日）1回目9:40～11:00 2回目11:20～12:40、（18日～24日）13:00～14:20　②シネマナナハチ（白河市大工町）③一般1,500円 学生1,000円 小学生500円 未就学児無料　④シネマナナハチ　⑤0248-21-5336
	ドキュメンタリー「いのちのはじまり」上映(～10日) ①18:50～21:00　②シネマナナハチ（白河市大工町）③一般1,500円 学生1,000円 小学生500円 未就学児無料 ④シネマナナハチ　⑤0248-21-5336
	「あ・れ・つ押花」三人展(～16日) ①10:00～17:00（最終日15:00）　②緑川産業ギャラリー　③無料　④緑川産業　⑤0248-22-3300
5［日］	**白河関まつり** ①15:30～18:00　②小峰通り　③入場無料　④白河観光物産協会　⑤0248-22-1147
	市民納涼花火大会 ①19:30～20:30　②城山公園（観覧地コミネス駐車場）　③入場無料　④白河観光物産協会　⑤0248-22-1147
10［金］	**大相撲白河場所** ①8:00　②白河市中央体育館　③1階指定席おとな9,000円 小中学生5,000円、2階自由席おとな5,000円 小中学生1,500円(他要問合せ)　④福島テレビ開局55周年　⑤0248-22-1111（白河市企画政策課）
11［土㊗］	**しらかわ盆踊り大会** ①15:00～21:00　②白河駅前イベント広場　③入場無料　④同実行委員会　⑤0248-23-3810
	特別企画展「戊辰戦争と白河」（～10月8日） ①9:00～16:00（月休 月祝翌休）　②白河集古苑　③一般320円 小中高100　④白河集古苑　⑤0248-24-5050
12［日］	**健太 康太学校ライブ大作戦・特別編2018 ～大きな傘の下…それからの道～** ①18:00　②コミネス大ホール　③全席自由 大人2,500円、高校生300円、中学生200円、小学生以下100円/当日券(全席自由)大人2,900円、高校生500円、中学生400円、小学生以下200円　④チームパラソウル　⑤080-6043-5694　チ
13［月］	**夏休み寺子屋「千灯供養会」** ①17:30～20:30　②大統寺(白河市馬町)　③入場無料　④大統寺　⑤0248-23-2723
14［火］	**たなぐら夏まつり 第70回歩行者天国** ①15:00～21:00　②浅川口交差点より古町まで　③入場無料　④同実行委員会　⑤0247-33-3161
16［木］	**きらきら女子の手仕事展(～31日)** ①10:00～18:00（月祝翌日）　②コーヒーの店 合歓(中山義秀記念文学館内)　③無料　④合歓　⑤0248-46-2928
19［日］	**早稲田大学三津巴×早混演奏会** ①14:00　②コミネス大ホール　③全席自由500円　④コミネス　⑤0248-23-5300　チ
	やぶき軽トラ市ミニコンサート ①10:00～11:00　②やぶき町中町ポケットパーク　③無料　④福島県ミニコンサート実行委員会　⑤090-1496-7610
20［月］	**西郷支援学校 児童生徒作品展（～30日）** ①10:00～17:00（最終日15:00）　②緑川産業ギャラリー　③無料　④緑川産業　⑤0248-22-3300
22［水］	**第93回カラオケ喫茶K歌謡発表会月例会** ①11:00～17:00　②カラオケ喫茶K　③2,000円　④カラオケ喫茶K　⑤0248-24-5000
24［金］	**定期坐禅会** ①6:30　②大統寺(白河市馬町)　③無料(要申込)　④大統寺　⑤0248-23-2723
	立教志塾 定例研修会…演題「海外で働いて思ったこと(青年海外協力隊員としてセネガル派遣)」 ①18:30～20:00　②白河市立図書館 地域交流館 会議室　③無料　④立教志塾　⑤0248-23-1427
25［土］	**小椋佳「歌紡ぎの会」**…完売しました。
	夏だ!まつりだ!福幸だ!表郷ふれあい夏まつり ①10:30～15:00　②ホテル&コテージ白河関の里　③無料　④表郷ボランティアネットワーク　⑤0248-29-8010
	夏休み寺子屋「鉄道模型運転会」(～26日) ①25日13:00～18:00 26日9:00～14:00　②大統寺(白河市馬町)　③入場無料　④大統寺　⑤0248-23-2723
26［日］	**THE BACK HORN松田晋二ドラムセミナー** ①1回目10:00～12:00 2回目14:00～16:00　②ジャック&ベティ（白河市郭内38）　③￥3,000円(レッスンチケット)、￥2,500(見学チケット)学生証の提示で割引あり　④しらかわ未来のミュージシャン育成プロジェクト　⑤0248-21-5336
	高野弘司絵画展 ①9:00～17:00(月休 月祝翌休)　②矢吹町ふるさとの森芸術村 ふるさとの館　③無料　④矢吹町ふるさとの森芸術村　⑤0248-42-4506

編集・発行　NPO法人カルチャーネットワーク
〒961-0075 白河市会津町1-17（白河文化交流館コミネス内）TEL.0248-23-5300（火曜日休館）FAX.0248-23-5315 E-mail：shirakawa@cominess.jp http://cominess.jp

本紙掲載記事及び写真の転載、無断使用を禁じます。