コミネス通信
cominess tsūshin
11
2019. 11. 1
第38号

一期一会の映画体験！

12/20㈮－21㈯　サイレント映画ライヴ
～無声映画を彩るカツベンの世界～

弁士の語りと楽士の生演奏。
100年前の映画はライヴだった！

　映画は様々な人々の積み重ねを経て19世紀の終わりに産声をあげました。日本では、音声を未だ発しないそのフィルムを「活動大写真」と呼び、映画館では”映画説明者”とも称された”活動写真弁士”が生の語りで物語を紡ぎ、オケピットでは楽士たちが音楽を添えて、映画を観衆の前に送り出していました。現在ではそのスタイルを残しつつ、弁士や楽士の個性・パーソナリティを生かして様々な上演公演を行っています。今回の公演では、七色の声を生かして、洋画ロマンチックメロドラマから日本チャンバラまで、多数のレパートリーを持つ活動弁士縁寿が出演します。同じ映画でも一期一会の出会いを楽しめるサイレント映画ライヴをどうぞお楽しみください！

縁寿（えんじゅ）

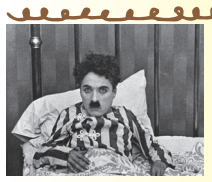
松波　里香

湯浅ジョウイチ

『第七天国』（1927年、117分）
1＜監督＞フランク・ボーゼイジ
　＜出演＞ジャネット・ゲイナー、チャールズ・ファレル
☆第１回アカデミー賞　監督賞、主演女優賞、脚色賞
☆1927年度キネマ旬報ベストテン第１位

12/20

『番場の忠太郎 瞼の母』（1931年、72分）
＜監督＞稲垣浩
＜原作＞長谷川伸
＜出演＞片岡千恵蔵、山田五十鈴、常盤操子



『チャップリンの冒険』
（1917年、20分）
＜監督・出演＞
チャーリー・チャップリン

『キートンのマイホーム』
（1920年、24分）
＜監督・出演＞
バスター・キートン

12/21

12/20-21　[小ホール]
12/20㈮　18:30開演（18:00開場）
『第七天国』（1927）☆第１回アカデミー賞 監督賞・脚色賞
弁士：縁寿　楽士：松波里香（ピアノ）

12/21㈯　14:00開演（13:30開場）
『キートンのマイホーム』（1920）
『チャップリンの冒険』（1917）
『番場の忠太郎 瞼の母』（1931）
弁士：縁寿　楽士：湯浅ジョウイチ（ギター・三味線）

チケット発売　11月6日㈬

全席指定　各日　一般 1,300円（当日1,500円）
　　U29　800円（当日1,000円）
　　友の会会員は一般価格より300円引き

※U29は公演当日に29歳以下の方が対象です。
　当日年齢確認できるものをご持参ください。

白河まちなか国際音楽ウィーク2019

ジャコバン国際ピアノ音楽祭in白河

フランスの「薔薇色の街」トゥールーズで40年の伝統を誇り、世界中のピアノ愛好家たちから愛されている「ジャコバン国際ピアノ音楽祭」から、ヨーロッパを代表する二人のピアニストが白河のために来日！とにかく圧倒的で感動的なその演奏に一聴き惚れください。

ジャン＝バティスト・フォンルプト

フランツ・リストのスケール感の雄大な演奏に定評があり、その「鋼鉄のタッチ」と強靭なテクニック、繊細な叙情でピアノ界にセンセーションを巻き起こしている。名指揮者ゲルギエフが、マリインスキー劇場の幕開けでわざわざフランスから呼びつけるほどの逸材。リストとショパンという異なるプログラムをどう弾きわけ、魅せてくれるのか、２日間とも見逃せない。

レミ・パノシアン

フランスの現代ジャズシーンを代表する注目の天才ピアニスト。圧倒的な即興演奏と、リリカルで美しいピアノの響きで、多くの会場でスタンディングを巻き起こしている。日本では、2011年の東京ジャズ・フェスティバルの成功で大きな注目を集め、人気ピアニストの仲間入りをはたし、その演奏は大きな称賛を浴びている。

２人の天才ピアニストが白河のまちなかで演奏！

※当日会場にて入場制限をする可能性があります。
　あらかじめご了承ください。

11/8㈮　[玄豆屋 レコード美術館（白河市道場町29）]　入場無料
15:30開演　ジャン＝バティスト・フォンルプト
16:30開演　レミ・パノシアン

とんでもないピアノプレイを
贅沢に堪能できる４公演

ジャコバン修道院

11/9-10　[大ホール]　全席自由　各回1,100円
※各回30分前開場

11/9㈯
13:30開演　「レミ・パノシアン ジャズの真骨頂！」
スタンダードジャズナンバー、即興演奏
15:30開演　「ジャン＝バティスト・フォンルプト リストを弾く！」
リスト：巡礼の年　第１年　スイス　より
ウィリアム・テルの聖堂、オーベルマンの谷
シューマン：幻想曲　ハ長調　op.17
ラヴェル：ラ・ヴァルス　ほか

11/10㈰
13:30開演　「ジャン＝バティスト・フォンルプト　ショパンを弾く！」
ショパン：ノクターン ハ短調 op.48-1、バラード 第４番 ヘ短調 op.52
ノクターン　変ホ長調 op.55-2、舟歌 嬰ヘ長調 op.60
４つのマズルカ　op.30-1、op6-2、op24-2、op63-1
アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ　変ホ長調　op.22　ほか
15:30開演　「レミ・パノシアン フランスでもっとも熱いジャズ」
スタンダードジャズナンバー、即興演奏

チケット好評発売中

一青窈 TOUR 2019-2020
窈窕關關（YO-CHO-CANCAN）

11/25㈪
18:30開演
（18:00開場）
[大ホール]
全席指定6,800円

のびやかに、
たおやかに響く
一青窈の
名曲の数々を
お聞き逃しなく

第４回コミネス新春寄席

年の初めは、抱腹絶倒 間違いなし！

1/26㈰　13:30開演（13:00開場）
[大ホール]
全席指定　S席 3,300円
A席 2,500円
B席 2,000円
※友の会300円引き（S,A席のみ2枚まで）

出演：柳家三三(真打)
六花亭遊花（東北弁落語）
鼓風☆響（和太鼓と津軽三味線）
ザ・ニュースペーパー（コント）　他　前座

政治ネタで人気の風刺コント、「ほろっと」素朴に暖かく染み込む東北落語、和太鼓と津軽三味線、チャッパの奏でる迫力の演奏、そして、古典落語の名手として注目を集める柳家三三師匠と今回も盛りだくさんです。それぞれの芸を存分にお楽しみください。

ワンコイン☆クリスマスコンサート

マリンバ、ピアノ、パーカッションでピアソラの「リベルタンゴ」などを楽しむクリスマス！白河市出身の打楽器奏者、平子ひさえによるマリンバの豊かな響きをご体感ください！

「平子ひさえ and Friends」
12/12㈭　14:00開演（13:30開場）
[大ホール]
全席指定　友の会・一般ともに500円（税込）

平子ひさえ

出演者　平子ひさえ（マリンバ、パーカッション）
久保田美絵（ピアノ）
クロス理絵（パーカッション）

久保田美絵

クロス理絵

プログラム
☆J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲より
☆エリック・サミュ：リベルタンゴ
☆プーランク：「エディット・ピアフを讃えて」
☆サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン
☆クリスマスソングメドレー
☆ピアソラ：リベルタンゴ、オブリビオン　ほか

好評発売中！

公共ホールダンス活性化事業　**コンテンポラリーダンスワークショップ**

地域創造の派遣アーティストとダンスを通し体を動かす楽しみが体感できるワークショップです。

「10人十色の自分だけのダンス」講師：田畑真希（振付家・ダンサー）
11/20㈬　19：00～21：00　[小ホール]
対　象：どなたでも（小学生以下は保護者同伴）
定　員：先着15名程度（要申込）　参加費：無料
服　装：動きやすい服装
申込方法：ワークショップ参加希望の方はコミネス窓口、又はお電話でお申込み下さい。
※詳細はお問い合わせください。

気軽に体験！
参加者募集！

第５回ハイスクール劇王

高校生短編演劇競技大会

高校生が書き、演じ、演出する、しらかわ発祥の高校演劇の祭典

2020.1.26㈰　12:45開会　[小ホール]

ハイスクール劇王とは！

日本劇作家協会東海支部発祥で各地区に派生した短編演劇大会「劇王」の高校生版。劇作、演出、役者、舞台操作のすべてを高校生が担い、白河市で2014年から開催されている。審査員と観客の投票によって選ばれる「劇王」には「優勝だるま」が、審査員によって選ばれる最も優れた高校生劇作家には「高校短編戯曲賞」が贈られる。

出場者・短編戯曲募集！

1/26の本大会に出場する５チームを事前の戯曲審査で選抜します。
●対　象　　高校生または同年齢の方
●提　出　　上演時間20分以内の短編戯曲
●応募期間　11/4㈪～ 11/30㈯まで
詳細はコミネスHPをご覧ください。

第4回ハイスクール劇王
劇王・高校短編戯曲賞
尚志高等学校　『お見舞いの前に…』

前回大会授賞式

ラ・トラヴィアータ

「椿姫」

あらゆるオペラで最高の人気作
（石戸谷結子）

絶対見逃せない舞台!!
白河初演!!

オペラ界の巨匠・ヴェルディとデュマ原作の実話を基にした
高級娼婦ヴィオレッタとアルフレードの美しく悲しい物語。
矢内原演出で現代によみがえる。

指　　揮	：	ヘンリク・シェーファー
演出・振付	：	矢内原美邦
管 弦 楽	：	オーケストラ・アンサンブル金沢
ヴィオレッタ	：	エヴァ・メイ(ソプラノ)
アルフレード	：	宮里直樹(テノール)
合　　唱	：	コミネス混声合唱団（白河公演）

チケット好評発売中！

S席：￥8,000　A席：￥6,000　B席：￥5,000
C席：￥3,000　SS席：￥10,000

白河文化交流館コミネス：0248-23-5300（受付時間9:00 ～ 20:00）
ネット予約　http://cominess.jp/tiket-2
・チケットぴあ：0570-02-9999（24時間・音声自動応答Pコード：164-799）
・ローソンチケット：0570-084-002（音声自動応答Lコード：22238）
・イープラス：http://eplus.jp/

・コミネス友の会　各席500円引き ・車いす席はコミネス窓口でのみ取り扱います。
・未就学児の入場はご遠慮ください。・託児サービス有り（有料）※詳細はお問い合わせ下さい。

演出・振付：矢内原美邦よりコメント

「椿姫」はこれまで数多くの演出家によって舞台化されてきました。そんな名作をオペラとはまるで無縁な作品を作ってきた私が演出することになって正直ビビっています。それでもこの作品は語る者、観る者によって世界のそれぞれの側面を見せてくれる懐の深い作品だとも思っています。この作品がいまもなお語り継がれる理由は音楽的な素晴らしさはもちろんのことですが、やはりいつの時代にも通ずる社会的な問題を孕んでいるからだと思います。原題「La traviata」は「道を踏み外した女」という意味らしいです。ヒドイ言われようですが、彼女は自身の存在を認めてもらうために、正しいと思う道を生き抜いたまでだと思うのです。このヴィオレッタという私とは生まれも育ちもその境遇もなにもかも違う女性の生について、その死についてどう描くことができるだろうかと私は考えます。その時代をひとりの女性として、ひとりの人間として、その人生を全うしようとした彼女の生き様をしっかりと見つめ直したいと思います。

全国共同制作オペラ（白河・金沢・東京）
ヴェルディ／歌劇『ラ・トラヴィアータ』（椿姫）全幕
（新演出・日本語字幕付・原語上演）

La TRAVIATA 椿姫

Shirakawa Performing Arts Theatre Hall　Giuseppe Verdi:opera "La Traviata"

2020年2月9日㈰

14:00開演 / 13:00開場

“この音楽を聴くだけで 心がふるえ
自然に涙があふれてくる…。”

＜あらすじ＞全三幕

第一幕

これから始まる悲劇を予感させる悲しげな前奏曲から始まる。
場面はヴィオレッタの館、曲調が変りアルフレードが登場、有名な＜乾杯の歌＞が高らかに歌われる。その後、胸の病に苦しむ美しいヴィオレッタに純粋なアルフレードは一途な恋心を訴える。ヴィオレッタは、高級娼婦という自分の境遇とアルフレードへの想いに打たれを揺れ動く心を歌う。＜花から花へ＞

第二幕・第一場

出会いから３カ月ほどが経過、パリ郊外で暮らし始めた二人、生活費はヴィオレッタが宝石など売って工面している。愛の日々の中アルフレードは、＜燃える心を＞情熱的に歌いあげる。

悲劇の始まり、二人を別れさせようとアルフレードの父ジェルモンが乗り込んでくる。歌うヴィオレッタとアルフレードの二重唱は、第二幕最大の聴かせどころとなる。
＜神様は私に、天使のような娘を＞

ヴィオレッタは泣く泣くアルフレードに別れの手紙を書くこととなる。
アルフレードは父を振り切りパリに向かうのであった。

第二幕・第二場

ヴィオレッタの友人フローラの夜会、仮装舞踏会が開かれている。

ジプシーの歌、闘牛士の合唱や踊りなどが披露される華やいだ場面。カードゲームではアルフレードが勝ち続けている。登場したヴィオレッタを見て裏切られたと勘違いしたアルフレードは彼女にお金を投げつけ侮辱する。歌われるのは全員による＜アルフレード、この心の愛のすべてを＞

第三幕

悲痛な雰囲気の前奏曲の後、居間に瀕死のヴィオレッタが横たわっている。
アルフレードの父ジェルモンからの謝罪の手紙が届く劇的な場面。アルフレードが駆け込んでくるが、時すでに遅くヴィオレッタの病魔は進行している。シェーナとの二重唱＜パリを離れて＞が歌われ、またパリで一緒に暮らそうと夢を語るが、ヴィオレッタは立ち上がることもできない体になっていた。

ジェルモンも現れ「崇高な犠牲者よ」とヴィオレッタに呼びかけ、むごい苦しみを与えてしまったことに許しを請うのでした。

幕切れは、瀕死のヴィオレッタが「私はもう一度生きるのだわ・・・・・・おお、嬉しいわ！」と叫んで息絶える。
（引用：『名作オペラに酔う』石戸谷結子　音楽之友社、『椿姫』オペラ対訳ライブラリー坂本鉄男訳を参考に編集した。文責：志賀野）

文化庁 文化芸術創造拠点形成事業「白河文化交流館人材育成事業」

舞台制作者養成講座 vol.5

舞台制作のプロフェッショナルな講師を全国からお招きし、公共ホールの運営や舞台制作に関するノウハウを一緒に学んでいきます。

演題　オペラ「椿姫」初演出にあたって
～ボーダレスの活動を通してみる芸術の可能性～

■開催日時　11月15日㈮　18時30分より20時30分
■会　　場　白河市立図書館りぶらん　地域交流会議室
■聴　　講　無料(事前申込不要)
■講　　師　矢内原 美邦（振付家、劇作家、演出家、ダンサー、ニブロール主宰）

©金丸圭

プロフィール
1997年ダンスカンパニーニブロール結成代表兼振付家として活動を始め国内外のフェスティバルに招聘される。2005年演劇作品に取り組みミクニヤナイハラプロジェクトを始動、劇作・演出を手がけ第56回岸田國士戯曲賞受賞。上海ビエンナーレ、大原美術館、森美術館、仙台メディアテークなどの展覧会に参加。 ダンスと演劇、美術などの領域を行き交いな がら作品制作を行う。2001年ランコントレ・コレオグラフィック・アンテルナショナル・ドゥ・セーヌ・サン・ドニ・ナショナル賞、2007年に第1回日本ダンスフォーラム大賞受賞、2012 年に横浜市文化芸術奨励賞を受賞、2015年文化交流使大使として活動。

vol.6　12月11日㈬　是永　幹夫（ホルトホール大分統括責任者）

舞台技術者養成講座

６回目となる舞台技術者養成講座は、白河演劇塾「渡河」のリハーサルの見学を行い、舞台の組み方や照明など制作者と観客の立場で考える講座となりました。

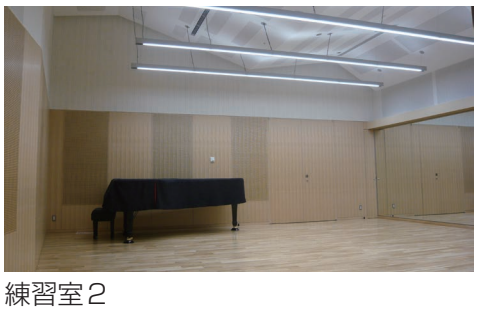
柳沼　良平さん

講座は、音響や照明などの技術的なことだけではなく、その業界のお話や、技術者様の体験談なども聞くことができ、大変内容の濃いものとなっていました。また、講座の内容によっては機材などに触れることもできるので、大変貴重な経験をすることもでき、その度に家族に自慢をしています。無料だからと気軽に参加してみたところ、実際の講座の充実さに毎度食指を動かされている次第です。これからの講座も楽しみです。

【練習室のご利用について】 コミネス伝言板 管理課から！

コミネスには練習室が2室あります。
コーラスや、楽器の練習、演劇の稽古などにご利用下さい。
一時間あたりの利用料金は、練習室１(30.5㎡/定員18人)が300円、練習室２(60.6㎡/定員35人)が490円です。
利用申込みは3か月先の日程まで可能です（例：2019年11月中は2020年２月末日まで予約可能）。
練習室の空き状況については、練習室２の前に掲示している空き状況掲示板、もしくはコミネス窓口、お電話にてご確認ください。お電話では申請は受け付けておりませんので予めご了承ください。）
練習室では、備品として、ピアノやドラムセット・アンプ類などのバンド機材がご利用いただけます。備品の利用料金につきましては、コミネスまでお問合せ下さい。
※バンド機材は練習室2でご利用いただけます。

練習室１


練習室２

NPO法人カルチャーネットワーク

CultureNetwork

一般社団法人 あぶくまエヌエスネット

法人設立登記　平成31年４月１日

【事業趣旨】「土・自然から学び共に生きよう」をテーマとして、鮫川村を拠点に次代を担う子ども達の元気な声が響き渡ることを常に考え、農山村の課題を体験交流から発展的に解決に向かう手法をとって通算30年の活動をしてきました。今後も時代の波に揺るがない、地に根を張った持続可能な活動を目指しています。

【活動内容】

＊「石窯ピザ体験」は食農実践プログラムで注目されています。ピザ・パン・ハンバーグは外国人もビックリするほど大好評です。

＊子ども対象の「ぽんた山元気楽校」週末宿泊版。ファミリー版。学校長期休暇版の３プログラムがあります。「首都圏の子ども達の自然体験教育活動ネイチャーキッズ」も好評です。

＊大人対象は、「農村体験ライフシェアリング」や「女性のためのヘルシー田舎生活体験」などがあります。

＊「積み木どん」積み木遊びが思いきり出来る場所は、年齢問わず楽しめます。是非遊びにお出で下さい。

お問い合わせ

一般社団法人 あぶくまエヌエスネット　代表理事　進士（しんし）　徹（とおる）

住所：東白川郡鮫川村大字赤坂東野字葉貫57　電話：0247−48−2508

e-mail　abukuma@basil.ocn.ne.jp　ホームページ　http://abukumansnet.org

特定非営利活動法人　那須フィルムコミッション

那須フィルム・コミッションは那須町を中心に映画やドラマなどの撮影場所誘致や支援をする機関として、平成14年に設立しました。

また、平成18年より栃木県で唯一の国際映画祭「那須ショートフィルムフェスティバル」を開催しています。

映画・映像というものが地域の文化芸術振興に貢献し、また観光や地域活性に大いに貢献できるものと実感しています。

映像を通した地域振興として、自転車映画祭（現黒田原駅前ナスタルジック映画祭）の立ち上げに協力し、那須温泉旅館協同組合と那須温泉映画祭を共催をしました。

11月９日からは「第14回那須ショートフィルムフェスティバル2019」を那須高原南ヶ丘牧場を会場に開催します。那須独自の短編映画賞に選ばれた短編映画32作品や、ろうについて手話について学ぶ「ろう映画特集」としてろう者の監督の長編作品など上映します。

那須ショートフィルムフェスティバルHP

http://filmfest.nasu-fc.com

2019年11月9日㈯〜11月17日㈰開催　※11/11㈪は休映

お問い合わせ

特定非営利活動法人 那須フィルム・コミッション

松本 美佑貴　Miyuki Matsumoto

〒325-0303　栃木県那須郡那須町高久乙861-41　繭の里2109

TEL　0287-74-3767　FAX　0287-74-3110

交　通　アクセス

…徒歩でお越しの場合

◎コミネス駐車場より徒歩６分

◎白河駅より徒歩５分

…車でお越しの場合

◎新白河駅より車で７分

◎白河中央スマートICより車で５分

お車でお越しの際はJR東北本線北側の**「コミネス駐車場」**に駐車願います。

NPO法人カルチャーネットワークは、福島県の県南地域の文化振興を目的に、コミネスの管理・運営のほかにも様々な活動を行っております。毎月１日に発行されるコミネス通信では、しらかわ地域を中心に皆様の活動やイベントを紹介！身近なイベント情報などカルチャーネットワークまでお寄せください。

TEL・FAX　0248-22-5271　E-mail：culture.network@flute.ocn.ne.jp

チケット販売情報（11月以降）

主催・共催公演は１〜３面でご確認ください。

①開催時間　②料金　③会場　④問い合わせ　※各催し物の詳細は④にお問い合わせください。

11/14［木］　希望舞台　トランク劇場　三上勉作　釈迦内柩唄
①14:00〜15:30　②全席自由　3,000円　③コミネス小ホール　④090-5351-9189（深谷）

11/24［日］　明るい未来　元気に大きな輪　輝け唄の祭典
①9:30　②全席自由　2,500円　③コミネス大ホール　④0248-52-2251（中島村滑津うぐいす会　畠山）

12/15［日］　ゴスペルコンサート2019　ABOO SINGERS
①14:00　②全席自由　500円（当日800円）、未就学児無料　③コミネス小ホール
④0248-22-5271（コミネス内：NPO法人カルチャーネットワーク）

しらかわ地域のイベント・公演情報　2019. 11月

①開催時間　②会場　③料金　④主催　⑤問い合わせ　※各催し物の詳細は⑤にお問い合わせください。

継続中

あゆり祭「町民美術展・書写展」（矢吹町内の幼・保・小・中の作品）（〜24日）
①9:00〜17:00（最終日15:00、月休）　②矢吹町ふるさとの森芸術村　ふるさとの館　③無料
④矢吹町ふるさとの森芸術村　⑤0248-42-4506

あゆり祭「町民美術展」（一般町民作品/矢吹中学生絵画）（〜24日）
①9:00〜17:00（最終日15:00、月休）　②矢吹町ふるさとの森芸術村　あゆり館　③無料　④矢吹町ふるさとの森芸術村　⑤0248-42-4506

中山義秀記念文学館テーマ展「義秀の愛した会津街道―歴史と文化―」（〜24日）
①10:00〜18:00（月休、月祝翌休）　②中山義秀記念文学館　③大人200円　小人100円（3日は「東北文化の日」のため無料）　④中山義秀記念文学館　⑤0248-46-3614

山蒲萄作品展（〜29日）
①11:00〜15:00　②ギャラリー野の花（白河市巡り矢）　③無料　④菊地綿店　⑤0248-23-2662

まほろん企画展　渦文―時を超える文様―（〜12月15日）
①9:30〜17:00　②まほろん特別展示室　③無料　④まほろん　⑤0248-21-0700

1［金］　ステッチニット展（千葉英子と仲間達）（〜16日）
①10:00〜18:00（月休　月祝翌休）　②コーヒーの店　合歓（中山義秀記念文学館内）　③無料　④合歓　⑤0248-46-2928

2［土］　第23回しらかわ音楽の祭典　第１部市民音楽祭
①9:30〜17:00　②コミネス大ホール　③無料　④しらかわ音楽の祭典実行委員会、白河市、白河市教育委員会　⑤0248-22-1111（内戦2387）

時代小説にこめる思い　作家　藤原緋沙子
①13:30　②白河市立図書館〜りぶらん〜　地域交流会議室　③無料（要整理券）　④白河市教育委員会　⑤0248-23-3250

暮らしに花を‼（幸せを呼ぶリースと共に：プリザーブドフラワーアレンジメント作品）（〜14日）
①10:00〜17:00（最終日〜15:00）　②緑川産業ギャラリー　③無料　④フラワーワールドスクール　浅川由紀夫　⑤0248-22-3300（緑川産業）

3［日］　まほろん感謝デー「うずまき模様のエコバックづくり」、「紙とんぼをつくろう」、移動水族館「アクアラバン」他
①9:30　②まほろん　③無料（一部、有料体験メニューも）　④まほろん　⑤0248-21-0700

10［日］　「中山義秀文学賞」公開選考会
①13:30　②白河市立図書館〜りぶらん〜　多目的ホール　③無料　④中山義秀顕彰会　⑤0248-46-3614（中山義秀記念文学館）

宗次郎オカリナコンサート
①15:30　②棚倉町文化センター（倉美館）　③全席指定　3,800円（当日4,000円）　④倉美館運営協会、オフセンター　⑤0247-33-9610（倉美館）

15［金］　Jazz　Live　伊澄純×金澤悠人　from New York @iitte-micca
①open 17:30　1st 19:00　2nd 20:20　②Kitchen dining iitte-micca イッテ・ミッカ　③投げ銭＋1drink　④イッテ・ミッカ　⑤0248-21-5955

16［土］　白河年金者の会　作品展（絵画、陶芸、彫刻、パッチワーク等）（〜28日）
①10:00〜17:00(最終日〜15:00)　②緑川産業ギャラリー　③無料　④白河年金者の会　杉本邦明　⑤0248-22-3300(緑川産業)

17［日］　白河茶道連盟　月釜茶会
①10:00〜15:00　②南湖公園内　第一席「秋水庵」裏千家　安田宗里社中、第二席「松楽亭」表千家　添田宗恒社中　③1,500円　④白河茶道連盟　⑤0248-22-1811（須釜）

「南湖」講演会（國學院大學名誉教授　高塩博、筑波大学教授　黒田乃生）
①13:15　②白河市立図書館りぶらん　③無料　④白河市　⑤0248-27-2310

松山バレエ学校白河支部　第９回発表会
①15:00　②コミネス大ホール　③無料　④松山バレエ学校白河支部　⑤0248-27-4772

川崎修二＆R.S.F.（はなわ軽音楽倶楽部Royal Straight Flash）ジョイントコンサート
①1st Stage17:00、2nd Stage20:00　②スナックAgain（棚倉駅前）　③各ステージ3,000円（1ドリンク・ちょっとおつまみ付き）　④Again　⑤0247-33-3536（19:00以降）

19［火］　大統寺定期座禅会
①6:30　②大統寺（白河市馬町）　③無料（要申込）　④大統寺　⑤0248-23-2723

20［水］　第108回　カラオケ喫茶K歌謡発表会月例会
①11:00〜17:00　②カラオケ喫茶K　③2,000円　④カラオケ喫茶K　⑤0248-24-5000

22［金］　立教志塾定例研修会「国連の平和維持活動と日本の取組み」（講師：内閣府国際平和協力本部事務局長　岩井文男）
①18:30〜20:00　②白河市産業プラザ人材育成センター　③500円　④（公財）立教志塾　⑤0248-23-1427

23［土］　まほろん講演会「縄文土器の文様の描き方」藤沼邦彦（元弘前大学教授）
①13:00〜15:00　②まほろん　③無料　④まほろん　⑤0248-21-0700

24［日］　テラブレーションinしらかわ2019
①13:00　②白河市中央老人福祉センター（白寿園）　③無料　⑤0248-23-3696（おぐら）

29［金］　中山義秀記念文学館テーマ展「義秀文学と装丁」（〜1月26日）
①10:00〜18:00（月休、月祝翌休）　②中山義秀記念文学館　③大人200円　小人100円　④中山義秀記念文学館　⑤0248-46-3614

近隣地域のイベント・公演情報　2019. 11月

①開催時間　②会場　③料金　④主催　⑤問い合わせ　※各催し物の詳細は⑤にお問い合わせください。

17［日］　森麻季　音の美術館〜イタリア　美への旅路
①15:00　②那須野が原ハーモニーホール大ホール　③全席指定　S 5,000円、A 3,500円、A学生（大学生以下）2,000円　④公益財団法人とちぎ未来づくり財団、公益財団法人那須野が原文化振興財団　⑤0287-24-0880

23［土］　昴21弦楽四重奏団０才からの親子ふれあいコンサート
①11:00　②那須野が原ハーモニーホール大ホール　③全席自由　0才〜未就学児：無料、小学生以上500円
④公益財団法人那須野が原文化振興財団　⑤0287-24-0880

昴21弦楽四重奏団第６回那須野が原公演
①15:00　②那須野が原ハーモニーホール大ホール　③全席指定　一般2,000円、学生1,000円（大学生以下）　④公益財団法人那須野が原文化振興財団　⑤0287-24-0880

24［日］　開館25周年記念アンサンブルコンサート〜昴21弦楽四重奏団＆ふるさとの仲間たち〜
①14:00　②那須野が原ハーモニーホール大ホール　③全席指定　一般2,000円、学生1,000円（大学生以下）　④公益財団法人那須野が原文化振興財団　⑤0287-24-0880

編集・発行　白河文化交流館コミネス指定管理者 NPO法人カルチャーネットワーク

〒961-0075　白河市会津町1-17（白河文化交流館コミネス内）　TEL.0248-23-5300（火曜日休館）FAX.0248-23-5315　E-mail：shirakawa@cominess.jp　WEB：http://cominess.jp

※本紙掲載記事及び写真の転載、無断使用を禁じます。